



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
 +٩٤٠٥٥٥٠+ +٩٤٥٥٠+ ١ ٥٥٥٥٥٥ ٨ +٩٤٥٥٥٥٥٥
 Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

Réf : 13/25/A.S.N/mgd

DECISION DE RECRUTEMENT

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;
- Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés ;
- Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;
- Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1^{er} Janvier 2021.

DECIDE

Article 1 : Objet

L'opération n° 13/25/A.S.N est lancée pour le recrutement de **trois (03) Motion & Graphic Designer** ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Branche/Filière/Option /Spécialité
Motion & Graphic Designer	03 postes	Titulaire d'une Licence ou diplôme équivalent	Bac+3 Ou Bac+4	- Infographie - Multimédia - Design Graphique - Animation 3D - Journalisme, - Montage, - audiovisuel, - post-production - Beaux arts - Digital

Article 2 : Principales missions

Le **Motion & Graphic Designer** conçoit, réalise et anime des contenus visuels dynamiques destinés à enrichir la communication digitale et audiovisuelle de SNRTnews.

Il allie créativité graphique et maîtrise technique pour donner vie aux concepts éditoriaux à travers des vidéos animées, des génériques, des habillages et des infographies en mouvement.

A ce titre, il effectue une veille régulière sur les tendances graphiques, les nouvelles techniques d'animation et les innovations technologiques dans le domaine du motion design et de l'IA.

Ce métier consiste à :

- Concevoir des animations graphiques (2D et 3D) en lien avec la ligne éditoriale et les besoins des différentes plateformes (TV, web, réseaux sociaux).
- Traduire des concepts, scripts ou messages éditoriaux en contenus visuels animés et percutants.
- Créer des génériques, transitions, habillages d'émissions, bannières vidéo, et éléments visuels interactifs.
- Assurer le montage et le compositing d'éléments visuels, sonores et typographiques.
- Collaborer étroitement avec les journalistes, réalisateurs, monteurs et responsables éditoriaux pour garantir la cohérence graphique et narrative.
- Gérer la colorimétrie, le rythme et les effets spéciaux pour un rendu fluide et immersif.
- Participer à la réflexion créative et proposer des formats innovants pour renforcer l'identité visuelle de SNRTnews.

Article 3 : Compétences requises

Le Motion & Graphic Designer doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques :

- Maîtrise des logiciels dédiés à l'infographie ;
- Maîtrise des palettes graphiques ;
- Maîtrise de la motion design et de l'animation
- Expertise en typographie ;
- Maîtrise du contrôle du signal numérique de l'utilisation des matériels audiovisuels d'enregistrement Broadcast (pour les infographistes amenés à travailler pour la télévision) ;
- Maîtrise des logiciels de création et d'animation tels que After Effects, Premiere Pro, Blender, Cinema 4D, Adobe Illustrator, Photoshop et des outils d'IA appliqués à la création visuelle ou autre ;
- Connaissance du compositing, du tracking, des effets spéciaux et du sound design basique ;
- Compréhension des formats et contraintes techniques liés à la diffusion web et broadcast.

❖ Comportementales :

- Grande sensibilité artistique ;
- Capacité d'organisation ;
- Aisance communicationnelle
- Disponibilité ;
- Réactivité ;
- Capacité d'adaptation ;
- Dynamisme, polyvalence et rigueur.
-

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Les postes sont basés à Casablanca.

Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test oral et d'un test pratique.
- La note finale est calculée sur la base de la pondération suivante :

$$\text{Note Finale} = \text{Note du test oral} \times 0,4 + \text{Note du test pratique} \times 0,6$$

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir 3) Présentation d'un produit graphique personnel (un produit conçu par ses soins)	Note/20	Arabe et français	20 minutes
TEST PRATIQUE	Mise en situation	Note/20	Arabe et français	1 H

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie de chaque document exigé dans l'article 1 (en un seul fichier).
- Une (1) copie de la CIN.

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées, sauf le CV, (certifiées conformes).

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le **...28 NOV. 2025...**

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Faïçal LARAÏCHI

Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision