



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
 ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵏⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵔⴰⵎⴰⵙⵜ ⵜⴰⵖⴻⵔⴰⵏⵜ
 Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

Réf : 13/25/A.S.N/dve

DECISION DE RECRUTEMENT

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;
- Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;
- Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;
- Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1^{er} Janvier 2021.

DECIDE

Article 1 : Objet

L'opération n° 13/25/A.S.N est lancée pour le recrutement de cinq (05) Digital Vidéo Editor ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Branche/Filière/Option /Spécialité
Digital Vidéo Editor	05 postes	Titulaire d'un diplôme de licence ou équivalent	Bac+3 Ou Bac+4	- Design graphique - Communication - Audiovisuelle - Montage - post production - Digital - Média - Multimédia - Beaux arts

Article 2 : Principales missions

Le Digital Vidéo Editor est responsable de la conception, de la production, du montage et de l'édition de contenus vidéo destinés aux différentes plateformes digitales de SNRTnews.

Il participe à la valorisation de l'information audiovisuelle à travers un travail de narration visuelle dynamique et adaptée aux formats du web et des réseaux sociaux.

Il allie compétences journalistiques, techniques et créatives pour produire des vidéos percutantes, attractives et conformes à la ligne éditoriale de SNRTnews.

Ses principales missions consistent à :

- Concevoir et produire des reportages, capsules, interviews, portraits, vidéos explicatives ou institutionnelles pour le web et les réseaux sociaux.
- Réaliser le montage, l'habillage, le dérushage, l'étalonnage et la mise en forme finale des vidéos.
- Adapter les contenus aux différents formats digitaux (vertical, carré, horizontal) et aux spécificités des plateformes (YouTube, Instagram, TikTok, Facebook, X, etc.).
- Travailler à partir de briefs ou de scripts fournis par les journalistes et responsables éditoriaux.
- Assurer la cohérence éditoriale, graphique et sonore des productions vidéo.
- Proposer des angles, formats et traitements innovants, en phase avec les tendances du digital et les attentes des audiences.
- Effectuer une veille technologique et éditoriale pour identifier de nouveaux formats et outils de storytelling.
- Sélectionner, traiter et monter les images issues des tournages internes ou externes.
- Réaliser la post-production complète : montage, mixage, étalonnage, sous-titrage, habillage graphique et exportation.
- Collaborer avec les équipes rédactionnelles, graphiques et social media pour optimiser la diffusion du contenu.
- Adapter les contenus vidéo aux différents supports (site web, application mobile, réseaux sociaux).
- Gérer l'archivage et la nomenclature des fichiers vidéo pour une exploitation optimale.
- Participer à la création de templates, génériques et formats récurrents propres à l'identité SNRTnews.

Article 3 : Compétences requises

Le Digital Vidéo Editor doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques :

- Maîtrise du Français / Arabe – avec de bonnes notions d'anglais professionnel ;
- Excellente maîtrise des outils de montage et de post-production : Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, After Effects, Audition, DaVinci Resolve, Suite Adobe ;
- Parfaite maîtrise en motion design et graphisme vidéo ;
- Bonne connaissance des techniques de prise de vue, cadrage et éclairage ;
- Notions en sound design et mixage audio ;
- Bonne culture du digital, des formats courts et verticaux ;
- Bonne connaissance des outils d'IA générative et de sous-titrage automatique ;
- Connaissances en SEO vidéo et en stratégies d'optimisation de contenu sur les plateformes sociales ;
- Capacité à adapter le ton et le rythme du montage selon le public cible ;
- Maîtrise des standards de diffusion (résolutions, codecs, sous-titres, compression) ;
- Sens du storytelling visuel et de la narration audiovisuelle ;
- Bonne compréhension des enjeux éditoriaux et de l'écriture vidéo pour le digital.

❖ Comportementales :

- Réactivité et efficacité ;
- Sensibilité artistique ;
- Sens du relationnel ;
- Sens de l'observation ;
- Etre dynamique, polyvalent, rigoureux, organisé ; motivé, curieux, ambitieux, faire preuve d'initiative et être attentif aux détails

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Les postes sont basés à Casablanca.

Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test oral et d'un test pratique.
- La note finale est calculée sur la base de la pondération suivante :

$$\text{Note Finale} = \text{Note du test oral} \times 0,4 + \text{Note du test pratique} \times 0,6$$

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Arabe et français	20 minutes
TEST PRATIQUE	Mise en situation	Note/20	Arabe et français	1 H

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie de chaque document exigé dans l'article 1 (en un seul fichier).
- Une (1) copie de la CIN.

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées, sauf le CV, (certifiées conformes).

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le **... 28 NOV. 2025.**

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Faïçal LARAÏCHI

Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision

03 NOV. 2025