

## Entreprise :

---

Depuis plus de 100 ans, la Société Royale d'Encouragement du Cheval (SOREC), est un acteur majeur de la filière équine au Maroc.

Entreprise publique sous tutelle du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche Maritime, la SOREC a pour principales missions : l'encadrement de l'élevage, l'amélioration des races chevalines, le développement des courses hippiques et la gestion des jeux au niveau national. A l'international, elle se charge de la promotion et de la mise en valeur des performances des chevaux marocains.

Avec l'aide de ses 600 collaborateurs, la SOREC s'emploie à perpétuer, préserver et pérenniser la tradition équestre du Royaume. De l'élevage au dressage, du sport à l'artisanat, du maniement des armes au divertissement, du transport au développement du tissu rural, la filière équine appartient à l'identité même du Royaume et contribue au rayonnement du Maroc à travers le monde.

## Poste :

---

Rattaché(e) au Responsable Production Hippodrome PI, vous aurez comme principale mission procéder à la lecture du scénario en fonction des prises de son et assurer l'aspect artistique et technique de la réalisation sonores et des enregistrements qui tiennent compte de la post-production tout en veillant aux équipements sonores. À ce titre, vos principales activités seront :

### **Opérationnel :**

- Préparation et installation du matériel audio (micros, consoles, intercom, enceintes, enregistreurs, etc.) en fonction des besoins spécifiques des productions ;
- Maîtriser les champs techniques de l'univers sonore (physique. Électroniques. Acoustique. Technologies analogiques et Technologies numériques) ainsi que les champs artistiques de la prise de son et de mélange des sources sonores (mixage) en fonction des formats de prise de son (Monophonique. Stéréophonique. Multi phonique) ;
- Manipuler les outils de captation sonore, de mélange de son et d'enregistrement sonore (mélangeurs. Consoles. Mixettes...) ;
- Assurer le mixage en temps réel lors des émissions en direct : équilibrage des sources, gestion des retours, coordination avec la régie vidéo ;
- Captation sonore PAD : choix des micros, placement, qualité de prise, enregistrement multipistes si nécessaire ;
- Gestion des intercoms et coordination audio entre les différents membres de l'équipe (réalisation, plateau, invités) ;
- Vérifier l'habillage sonore (Musique. Générique. ...) ;
- Préparer le système de distribution des ordres en fonction des demandes suivant le cahier de charge de la production ;
- Post-production audio : nettoyage des pistes, synchronisation avec l'image, égalisation, mixage final, mastering et export dans les bons formats ;

### **Performance :**

- Respecter les procédures mises en place ;
  - Respect des normes de diffusion (niveau sonore, compression, compatibilité broadcast, etc.) ;
-



-Suivre les formations annuelles en adéquation avec les besoins du département.

## Profil

En tant que candidat potentiel :

---

Vous avez un **Bac +2/3** en Audiovisuel, Son, numériques ou équivalent avec **2 à 5 ans** d'expérience minimum en sonorisation live et/ou studio, avec maîtrise des consoles numériques.

---

---

### Compétences requises :

---

- Bonnes connaissances des équipements audio professionnels.
  - Excellente maîtrise des logiciels de traitement audio.
  - Connaissances solides en acoustique, électroacoustique et câblage audio.
  - Aptitude à interpréter des fiches techniques et des plans de scène.
  - Rigueur constante dans la réalisation des installations et des ajustements techniques.
  - Réactivité efficace face aux imprévus techniques.
  - Capacité à gérer le stress en conditions live.
  - Sens de planification et d'organisation.
  - Sens de communication et aisance relationnelle.
  - Réactivité et esprit d'équipe.
- 

Veuillez-vous connecter à la page suivante : <https://sorec.ma/offres-emploi/>

Merci de renseigner les informations relatives à votre candidature, et télécharger :

- Votre CV
- Lettre de motivation
- Le formulaire de candidature dûment rempli téléchargeable sur le site.

**DIRECTION CAPITAL HUMAIN DE LA SOREC**

**Fait à RABAT le 02/03/2026**